



포토샵 올빼미반

주니버시티

-

생활 패턴이 모두 다른 직장인의
생활/학습 스타일 맞춤형, **스터디 클럽**

01 | 주니버시티 소개

주니버시티는, 직장인을 위한 생활 습관 및 학습 스타일에 맞춘 스터디 클럽입니다. 동물원을 뜻하는 Zoo와 대학을 뜻 하는 University의 합성어로, Zooniversity로 표기하며 짧게는 Zooniv.라고도 표기할 수 있습니다.

아침에 일어나 출근을 하고, 일정한 시간이 되면 하교를 하는 중/고등학생과 대학생과 달리 직장인은 어떤 직업인지, 어떤 직군에 있는 지에 따라 생활 패턴이 무척 다릅니다. 누군가는 새벽 6시에 출근을 하고, 누군가는 오전 10시에 출근을 하기도 하며, 누군가는 주말 근무를 하는 것이 당연하고, 누군가는 휴일에 더 바빠지기도 합니다.

그럼에도 불구하고 자기계발과 학습에 대한 의지가 있는 직장인들은 오프라인과 온라인 강의를 수강하기도 합니다. 하지만, 불규칙하게 생기는 경조사(주말 결혼식)와 갑작스런 야근 등으로 인해 오프라인 강의는 결석하기 쉽고, 학생 때보다도 학습에 대한 동기부여가 덜한 직장인에게 온라인 강의는 꾸준히 수강하기 쉽지 않은 공부 방법입니다.

그래서, 주니버시티는 직장인의 생활 패턴과 학습 스타일에 맞춘 스터디클럽으로 직장인에 가장 적합한 스터디플랜을 제공합니다. 출근 전, 아침 공부를 가능케하는 꼬끼오반 / 퇴근 후, 야행성인 분들을 위한 올빼미반 / 복습할 시간도 없는 분들을 위해 복습까지 시켜주는 병아리반 / 나만의 속도로 꾸준히 공부하는 거북이반 / 단기간에 빠르게 학습하는 치타반 / 무섭게 관리 받으며 동기부여를 계속 받는 호랑이반 등으로 다양한 생활 패턴과 학습 스타일에 맞춘 스터디를 운영합니다.

02 | 올빼미반 소개 및 추천 대상

올빼미반은 퇴근 후, 저녁 시간을 활용해 자기계발하는 스터디 클럽입니다. 직장과 직군에 따라 퇴근 시간이 다르기 때문에 특정한 시간에 스터디를 진행하진 않습니다. 야행성이신분들을 위한 스터디로 저녁부터 다음날 새벽까지 가장 편한 시간대에 스터디를 진행합니다.

- 야행성으로 인해 새벽만 되면 집중이 잘 되시는 분
- 출근이 빨라, 오전 시간을 활용해 자기계발 하기 어려우신 분
- 유튜브와 넷플릭스로 퇴근 후의 시간을 모두 사용해버리시는 분

올빼미형의 장점

- 자극/위협 감소와 연결된 호르몬 수치 높아 도전적 성향 (미국 시카고대 2014년)
- 귀납추리능력 높아 경제적 성공 가능성 크다 (스페인 마드리드대 2013년)
- 지능이 더 높고 일도 능률적으로 처리 (영국 런던정경대 2010년)

03 | 올빼미반 스터디 진행 및 미션

스터디 당일, 스터디원은 개별로 2가지 미션을 수행합니다.

[출석 미션]

1. 정해진 일정 시간에 공부 시작을 알려 출석체크를 합니다. (시간이 찍히는 카메라 어플 사용 권장)
2. 정해진 분량의 온라인 강의를 수강 합니다. (2배속 수강 가능 / 일 최대 1시간, 평균 2-30분 내외 분량)

[학습 미션]

1. 스터디 회차에 해당하는 미션을 수행 합니다.
2. 미션은 다양한 형태로 진행 됩니다. (O/X 및 객관식, 주관식 퀴즈, 미니 과제, 학습 내용 요약 등)
3. 학습 미션은 익일 새벽(오전 6시)까지 수행하여 제출해야 합니다.

[질문 답변 및 스터디리더(강사)와의 소통]

1. 슬랙 메신저를 활용해 데스크탑, 모바일로 스터디리더(강사)와 소통이 가능 합니다.
2. 스터디원의 질문 및 스터디원이 제출한 미션에 대한 스터디리더(강사)의 답변은 영업일 기준 최대 24시간 이내 진행하는 것을 원칙으로 합니다.

04 | 올빼미반 리워드

출석 미션과 학습 미션 진행률 집계는 각각 개별적으로 진행하며, 하나의 미션 결과가 다른 미션의 결과에 영향을 주진 않습니다.

[출석 미션]

1. 90% 이상 출석 미션 수행 시, 해당 강의 올인원 패키지 평생소장권 증정 (10~15만원 상당)
2. (예시) 10회로 진행되는 스터디인 경우, 90%에 해당하는 9회 이상 출석한 경우에 해당

[학습 미션]

1. 학습 미션 수행을 100% 하실 경우, BBQ 후라이드 1마리 쿠폰을 1개 드립니다.
※ 치킨 브랜드는 변경되어 지급될 수 있습니다.
2. (예시) 10회로 진행되는 스터디인 경우, 10회 이상 학습 미션 수행한 경우 쿠폰 1개 지급



05 | 포토샵 올빼미반

[기본정보]

기간	2021. 2. 22 (월) ~ 2021. 3. 15 (월)	휴강	2021. 3. 1 (월)
회차	주 3회, 3주 진행 (총 9회)	일정	월, 화, 수
시간	익일 새벽 6시까지 (월요일 스터디인 경우, 월요일 저녁 6시부터 다음날 화요일 새벽 6시까지)	스터디리더	신은파

[스터디 운영]

1. 패스트캠퍼스 마이페이지에서 온라인 강의를 수강하고, 슬랙(Slack) 메신저를 활용해 미션 수행 및 질의 응답을 진행합니다.
2. 슬랙 운영
 - a. 일반방 : 스터디리더 및 스터디원들과 자유롭게 이야기할 수 있습니다.
 - b. 자료방 : 회차별 핵심 정리된 내용을 스터디리더가 공유하고, 추가적인 자료를 업로드합니다.
 - c. 질문방 : 스터디리더 및 스터디원들에게 자유롭게 질문할 수 있습니다. (답변은 영업일 기준 24시간 이내 진행됩니다.)
 - d. 출석 미션방 : [기본정보] 에 기재된 시간 내에 학습 시작을 알립니다.
 - e. 학습 미션방 : 회차별 퀴즈 또는 과제가 공지 됩니다.
3. 슬랙 기본 가이드(회원가입 및 전용 슬랙 채널 입장 방법)는 스터디 시작 전 주에 메일을 통해 안내 됩니다.

[학습 내용]

1회차	Ch 01. 포토샵 기본 개념 - 01. 강의 목적과 포토샵 소개
1회차	Ch 01. 포토샵 기본 개념 - 02. 다른 그래픽 툴과의 차이점
1회차	Ch 01. 포토샵 기본 개념 - 03. 포토샵을 활용한 콘텐츠 디자인 사례
1회차	Ch 01. 포토샵 기본 개념 - 04. 작업영역 설정과 인터페이스 이해하기
1회차	Ch 02. 포토샵 시작하기 - 01. 이미지 불러오기
1회차	Ch 02. 포토샵 시작하기 - 02. Layer란-
1회차	Ch 02. 포토샵 시작하기 - 03. Brush와 Type Tool을 활용한 카드 이미지 제작하기
1회차	Ch 02. 포토샵 시작하기 - 04. 이미지 포맷과 저장 옵션
2회차	Ch 02. 포토샵 시작하기 - 05. Opacity 효과를 활용한 와이드 배너 제작하기
2회차	CH 3. 이미지 선택과 추출 - 01. 편집 영역 선택과 활용
2회차	CH 3. 이미지 선택과 추출 - 02. Selection Tool을 활용한 이미지 제작하기
2회차	CH 3. 이미지 선택과 추출 - 03. 자동 선택 툴을 활용한 상품 페이지 제작하기
2회차	CH 3. 이미지 선택과 추출 - 04. 빠른 선택 툴을 활용한 배경 이미지 제작하기
3회차	CH 3. 이미지 선택과 추출 - 05. Pen Tool을 활용한 이미지 추출
3회차	Ch 04. 색과 빛 - 01. Image Menu 이해하기 - 색상균형과 색조,채도
3회차	Ch 04. 색과 빛 - 02. Image Menu 이해하기 - 레벨과 곡선
4회차	Ch 04. 색과 빛 - 03. 컬러라이즈를 활용한 그래픽 포스터 제작하기 - 레이아웃 설계

스터디플랜

4회차	Ch 04. 색과 빛 - 04. 컬러라이즈를 활용한 그래픽 포스터 제작하기 - 이미지 제작하기
4회차	Ch 05. 이미지 보정과 편집 - 01. SNS 업로드 콘텐츠 제작하기
4회차	Ch 05. 이미지 보정과 편집 - 02. 디스플레이 광고 배너 제작하기
4회차	Ch 05. 이미지 보정과 편집 - 03. Layer Mask 이해하기
4회차	Ch 05. 이미지 보정과 편집 - 04. Layer Mask를 활용한 아트웍 제작하기
5회차	Ch 06. 쉽고 간편한 효과 표현 - 01. Layer Style을 활용한 이미지 제작 - 상품 광고
5회차	Ch 06. 쉽고 간편한 효과 표현 - 02. Layer Style을 활용한 이미지 제작 - 그라디언트 (1)
5회차	Ch 06. 쉽고 간편한 효과 표현 - 03. Layer Style을 활용한 이미지 제작 - 그라디언트 (2)
5회차	Ch 06. 쉽고 간편한 효과 표현 - 04. Layer Style을 활용한 이미지 제작 - 오브젝트 효과
5회차	Ch 06. 쉽고 간편한 효과 표현 - 05. Layer Style을 활용한 이미지 제작 - 네온사인
5회차	Ch 06. 쉽고 간편한 효과 표현 - 06. Layer Style을 활용한 이미지 제작 - 글자 윤곽선
6회차	Ch 07. 이미지 제작과 디테일 표현 - 01. 브러쉬 설정과 활용
6회차	Ch 07. 이미지 제작과 디테일 표현 - 02. 질감이 적용된 타이틀 제작하기 - 왜곡 효과
6회차	Ch 07. 이미지 제작과 디테일 표현 - 03. 클리핑 마스크 이해하기
6회차	Ch 07. 이미지 제작과 디테일 표현 - 04. 클리핑 마스크 활용하기 - 북 커버 디자인
6회차	Ch 07. 이미지 제작과 디테일 표현 - 05. 흑백효과를 활용한 광고 배너 제작하기 (1)
6회차	Ch 07. 이미지 제작과 디테일 표현 - 06. 흑백효과를 활용한 광고 배너 제작하기 (2)
7회차	Ch 07. 이미지 제작과 디테일 표현 - 07. 레이아웃 이해하기 - 상품 패널 디자인 (1)
7회차	Ch 07. 이미지 제작과 디테일 표현 - 08. 레이아웃 이해하기 - 상품 패널 디자인 (2)
7회차	Ch 08. 유용한 기타 기능 - 01. Patch와 내용 인식 도구
7회차	Ch 08. 유용한 기타 기능 - 02. 패턴 정의를 활용한 BG 이미지 제작하기
7회차	Ch 08. 유용한 기타 기능 - 03. 이미지 슬라이스와 Save for Web
8회차	Ch 08. 유용한 기타 기능 - 04. 다양한 브러쉬 효과 표현하기
8회차	Ch 08. 유용한 기타 기능 - 05. 타임라인을 활용한 시퀀스 이미지 제작하기
8회차	Ch 08. 유용한 기타 기능 - 06. Select and Mask 이해하기 - 인물 소스 분리
8회차	Ch 08. 유용한 기타 기능 - 07. Select and Mask 이해하기- 아트웍 제작하기
9회차	Ch 09. 콘텐츠 제작 - 01. 웹용 뉴스 콘텐츠 제작하기 (1)
9회차	Ch 09. 콘텐츠 제작 - 02. 웹용 뉴스 콘텐츠 제작하기 (2)
9회차	Ch 10. 강의 마무리 - 01. 디자인 응용력 높이기